

## **#CalendárioDasArtes - Projeto O mundo de Ayru retrata saudade e afetividades em tempos de pandemia**

### **Notícias**

Postado em: 12/10/2020 18:00

Premiado na categoria Audiovisual, do edital Calendário das Artes 2020 - 8ª edição, da Fundação Cultural do Estado da Bahia, o projeto O mundo de Ayru, oriundo do município de Lençóis...

Premiado na categoria Audiovisual, do edital Calendário das Artes 2020 - 8ª edição, da Fundação Cultural do Estado da Bahia, o projeto O mundo de Ayru, oriundo do município de Lençóis, é assinado pelo artista Uirá Meneses. A proposta audiovisual conta a história de Ayru, menina negra com 9 anos de idade, que por conta da pandemia não pôde mais se encontrar com a sua avó. Ela mora com o pai no subúrbio de Lençóis, num sítio, e com o fechamento das escolas e do confinamento social, Ayru descobre através da arte uma forma criativa de não só preencher os seus dias, mas também ajudar a sua amada avó a se libertar do tédio e da solidão. A atmosfera familiar, de solidão e saudade da avó se transforma em alegria quando a menina descobre que pode entreter sua avó por meio de vídeo chamadas. O proponente lembra com carinho que, "Ayru recria as receitas e personagens favoritos de sua avó, com massa de modelar". "O vídeo ressalta em sua locação a beleza natural da Chapada Diamantina, seu sotaque, cultura e as diferentes formas de se viver na Bahia. Diferente da quarentena nas grandes cidades, o isolamento na natureza possui outra atmosfera, mais tranquila e pacífica, onde não existe o medo, mas sim uma grande saudade" diz. Uirá Meneses - é diretor, editor, produtor cultural, músico e vem atuando no setor audiovisual brasileiro desde 2005. Em sua filmografia destacam-se as produções: Linha de fogo, documentário selecionado para vários festivais brasileiros que fala sobre o combate ao maior incêndio florestal da história do Parque Nacional da Chapada Diamantina, na Bahia. Brasmark, documentário que retrata os talentos, capacidades e a luta de imigrantes brasileiros vivendo em Copenhague, Dinamarca; Jardim de Plástico, filme sobre a vida de um garimpeiro que vive na pele a proibição da sua profissão na região da Chapada Diamantina, dentre outros trabalhos premiados.

O vídeo está disponível no canal da Funceb no youtube. Foto: Divulgação