

Panorama do Cinema Baiano é atração da Walter, após Carnaval

Notícias

Postado em: 02/02/2018 09:00

Mostra, que reúne produções baianas financiadas pelo Fundo de Cultura do Governo do Estado, acontece de 15 a 28 de fevereiro, com entrada franca

(Arte: Eduardo Silva)

Depois do recesso de carnaval, a Sala Walter da Silveira abre-alias para o cinema baiano com uma seleção de produções financiadas pelo Fundo de Cultura do Governo do Estado da Bahia. Trata-se da Mostra "Panorama do Cinema Baiano", que movimentará o cinema cult dos Barris, de 15 a 28 de fevereiro, com sessões gratuitas, sempre às 15h.

Criado como um instrumento de fomento e democratização do acesso aos recursos públicos, o Fundo de Cultura ampliou e também diversificou seus investimentos, sobretudo na última década, com atuação decisiva na área do audiovisual. A partir da curadoria, realizada pelo Núcleo de Memória (NMEM), da Fundação Cultural da Bahia, sob gestão da Diretoria de Audiovisual (DIMAS); ganham novo destaque algumas obras, realizadas através dos editais provenientes deste mecanismo de estímulo às artes, que atestam a descentralização, diversidade e riqueza da cultura baiana. Difusão e Memória Para a Coordenadora do NMEM, Simone Lopes, a mostra pretende mapear e difundir o audiovisual produzido nos últimos anos na Bahia. "Já temos acesso e um maior conhecimento sobre obras que são feitas por produtoras baianas consolidadas e cineastas já renomados. Mas também notamos que existe uma nova geração de produtores e realizadores, que estão começando e com muitas boas ideias. Aliado a isso, também verificamos uma carência muito grande no que diz respeito a aproximação do público baiano com o cinema produzido aqui. Nosso objetivo, é estimular esse encontro entre o espectador e o filme baiano. Além de ser o resultado do que vem sendo produzido através de editais do Fundo de Cultura, ou seja, é um retorno para a sociedade, do que está sendo investido", explica. Simone Lopes salienta ainda que a intenção é dar sequência a essas ações de difusão e resgate histórico. "Possuímos um catálogo enorme de filmes, então, pensamos nesse ciclo, como um primeiro passo e que tenha uma continuidade. As exposições de fevereiro reúnem 23 filmes; dentre eles alguns já ganharam prêmios em festivais importantes. Dispomos ainda de muito material produzido no interior do Estado e até mesmo dentro das comunidades da periferia da nossa capital. Daí nossa expectativa positiva com o projeto", finaliza.

Serviço Panorama do Cinema Baiano - Mostra Fundo de Cultura Quando De 15 a 28 de fevereiro Onde Sala Walter da Silveira (Rua General Labatut, n 27 - subsolo da Biblioteca Pública dos Barris, fones: 3116-8124 e 3116-8120) Quanto Entrada Franca Curadoria: Simone Lopes, Armando Lídio e Rute Mascarenhas Programação Dia 15/02 15h Gente Bonita (BRA, 2016) Direção: Leon Sampaio Duração:74 minutos Documentário Classificação: 12 anos Sinopse - Verão, Carnaval de Salvador. Nove personagens vão para alguns dos camarotes mais badalados do circuito. Eles filmam suas experiências em pau de selfie, performam, fabulam, curtem a festa. "Gente Bonita" é um registro subjetivo da nossa época, do processo de "camarotização" em curso, repleto de microviolências e costumeiras relações de poder. Dia 16/02 15h A Coleção Invisível (BRA, 2012) Direção: Bernard Attal Duração: 89 minutos Elenco: Vladimir Brichta, Walmor Chagas e Ludmila Rosa

Classificação: 12 anos Sinopse - A família de Beto (Wladimir Brichta) é dona de uma tradicional loja de antiguidades que está passando por uma crise financeira. Para tentar solucionar este problema, ele se lança numa viagem até a cidade de Itajuípe, interior da Bahia, atrás de uma coleção raríssima de gravuras, que foi adquirida há 30 anos por um antigo cliente, o colecionador Samir (Walmor Chagas). Entretanto, logo ao chegar Beto enfrenta uma forte resistência da esposa dele e de sua filha Saada (Ludmila Rosa).

Dia 17/02 15h Cuíca de Santo Amaro (BRA, 2011) Direção: Joel Almeida e Josias Pires Duração: 74 minutos Documentário Classificação: 10 anos Sinopse - Entre 1930 e 1964, o controverso e irreverente cordelista baiano Cuíca de Santo Amaro teria produzido cerca de 100.000 folhetos, ilustrados por Sinésio Alves. Nos textos, abordava desde o custo de vida, os crimes presentes nas páginas policiais até as manobras dos líderes envolvidos na Segunda Guerra Mundial, como Hitler e Stálin. As historinhas, muitas vezes obscenas, vendiam facilmente nas feiras de Salvador.

Dia 18/02 15h Pinta (BRA, 2013) Direção: Jorge Alencar Duração: 72 minutos Elenco: Harildo Deda, Eduardo Gomes e Jorge Alencar Classificação: 16 anos Sinopse - Obra experimental do diretor Jorge Alencar sobre o tema da sexualidade. O filme voluntariamente underground e trash apresenta performances, colagens e outros momentos que se comunicam de maneira intermitente.

Dia 19/02 15h Breviário do Horror (BRA, 2013) Direção: Fábio Rocha e Flávio Lopes Duração: 80 minutos Classificação: 14 anos Sinopse - A violência explode nos grandes centros urbanos. O medo se apresenta como uma experiência aguda, neste contexto, um fenômeno chama a atenção: a ascensão da cultura do ódio. Esta é a questão levada a efeito, na experiência de se deixar contaminar pela pulsão dos gritos que emergem das ruas.

Dia 20/02 15h Travessia (BRA,2015) Direção: João Gabriel Duração: 90 minutos Elenco: Chico Diaz, Caio Castro, Camilla Camargo Classificação: 16 anos Sinopse - Salvador, Brasil. Roberto (Chico Diaz) acabou de perder a esposa e está solitário e infeliz. Além disso, o relacionamento com seu único filho, Júlio (Caio Castro), vai de mal a pior. Um dia, após se embriagar e fracassar ao tentar contratar uma prostituta, ele acaba atropelando um garoto. Desesperado, ele coloca o menino no carro e o leva ao hospital mais próximo. Apesar do socorro imediato, Roberto precisa prestar esclarecimentos na polícia e corre o risco de ser preso. Paralelamente, Júlio está apaixonado por uma moça ingênua (Camilla Camargo) e a sustenta através do tráfico de drogas em festas badaladas que ocorrem na cidade.

Dia 21/02 15h Ridículos (BRA,2016) Direção: Paula Lize, Rodrigo Luna e Ronei Jorge. Duração: 76 minutos Documentário Classificação: 10 anos. Sinopse - Quatro dos principais palhaços de Salvador voltam ao lugar onde foram iniciados 15 anos antes para conduzir um processo de iniciação de um novo palhaço. Além das memórias dessa vivência e seus desdobramentos na palhaçaria soteropolitana, o processo criativo desses artistas se desnuda num ambiente metalinguístico, uma homenagem ao ato de criar.

Dia 22/02 15h Programa de Curtas 1

Minotauro - Viagem ao Labirinto do Corpo (BRA,2016) Direção: Leonardo França Duração: 23 minutos Classificação: Livre Sinopse - Filme de fricção científica. Desprogramar o corpo. Alterar a respiração. Mover o sentido. Viagem labiríntica - do pequeno ao grande do grande ao pequeno.

Neandertais (BRA, 2016) Direção: Marcus Curvelo Duração: 20 minutos Classificação: 14 anos Sinopse - Guta e William encontram um homem das cavernas. Joder está triste.

Sísifo do Vale (BRA,2015) Direção: George Varonesi Duração: 26 minutos Documentário Classificação:12 anos Sinopse - Paulo tem 52 anos. Fez do cume da Cachoeira da Fumaça, situada na Chapada Diamantina/Bahia, no Vale do Capão, o seu ponto diário de trabalho. Com 340 metros de altura e extensão de 6 km, o percurso é realizado em duas horas e meia de caminhada devido aos 30 kilos da mercadoria. A realidade de Paulo nos remete a Sísifo, personagem de um mito grego descrito num clássico de Albert Camus. Sísifo foi condenado pelos deuses a empurrar

incessantemente uma pedra até o alto de uma montanha e de lá vê-la escorregar de novo à base para novamente iniciar sua saga, num ir e vir sem fim. Tal como na filosofia, queremos refletir sobre o absurdo e o mágico do cotidiano. Ana (BRA,2015) Direção: Camila Camila Duração: 21 minutos Documentário Classificação: 14 anos Sinopse - Depoimentos de cinco irmãs criadas no interior da Bahia entre as décadas de 1960 a 1980 educadas pela mãe; professora e psicótica maníaca depressiva. Ana busca uma poética que toque as inquietações do corpo, das relações de gênero e da família. Dia 23/02 15h Ritos de Passagem (BRA, 2012) Direção: Chico Liberato Duração: 98 minutos Participações: Jackson Costa, Caco Monteiro e Ingra Liberato Classificação: 10 anos Sinopse - Dois personagens icônicos do Nordeste brasileiro, o Santo e o Guerreiro, se encontram no pós-vida quando entram na barca do Caronte, no assombroso Rio da Morte. Enquanto navegam ao lado de anjos e demônios, os dois relembram de sua passagem pela Terra e refletem sobre a vida que levaram no sertão. O Guerreiro recorda os fatos de sua jornada clandestina ao lado de seus companheiros e o Santo traz à memória sua luta por liberdade e plenitude espiritual. Dia 24/02 15h Rabeca (BRA, 2013) Direção: Caetano Dias Duração: 71 minutos Documentário Classificação: 14 anos Sinopse - Eder Fersant, jovem músico radicado na Bahia, em uma viagem de Irecê à Correntina, revela os mitos regionais, os personagens, os sons e a riqueza cultural do sertão nordestino, apresentando cruamente o desaparecimento da tradição dos mestres rabequeiros. A Rabeca, instrumento que acompanha o músico durante a viagem, é utilizada como elemento de ligação entre os personagens no filme. O foco da narrativa nos conduz à história de personagens como Dona Dominga da Rabeca, octogenária e mestre rabequeira. Dia 25/02 15h Programa de Curtas 2

Zélia (BRA, 2016) Direção: Carla Laudari Duração: 30 minutos Documentário Classificação: livre Sinopse - Aos 63 anos, Zélia Gattai escreve seu primeiro livro "Anarquistas, graças a Deus", que vendeu mais de 200 mil de exemplares no Brasil, foi traduzido para diversos idiomas, adaptado para televisão e ganhou o Prêmio Paulista de Revelação Literária. Sem querer pegar carona na fama do marido, assinou seus livros com seu nome de solteira e criou uma importante obra literária. É a partir dos seus oito livros de memória, fotografias, cartas, acervo pessoal e entrevistas que, no ano do seu centenário, o documentário constrói um retrato intimista da vida de Zélia na Bahia e da grande história de amor que viveu ao lado de Jorge Amado, com quem percorreu as estradas da vida e do mundo.

Mar Grande (BRA, 2017) Direção: Claudia Gama Duração: 40 minutos Documentário Classificação: 10 anos Sinopse - Documentário de média-metragem, que conta a história de Verônica Almeida, atleta da Seleção Paralímpica Brasileira de Natação. Um corpo fragilizado por uma síndrome degenerativa rara. Uma mente inquieta, determinada a ultrapassar qualquer barreira. Seu desafio foi alcançado: atravessou a Baía de Todos os Santos a nado borboleta, percorrendo 12 km somente com o braço esquerdo. "Mar Grande" conta a história de vida de uma mulher que luta, dentro e fora da água, para mostrar que o limite da vida é o limite de nossos sonhos.

Dia 26/02 15h A Noite Escura da Alma (BRA,2015) Direção: Henrique Dantas Duração: 92 minutos Documentário Classificação: 14 anos Sinopse - Documentário experimental sobre o período da ditadura civil e militar ocorrida no estado da Bahia, com entrevistas realizadas no Forte do Barbalho, maior centro de tortura local, através de uma linguagem performática para contar toda a história.

Dia 27/02 15h Programa de Curtas 3 Jessy (BRA,2013) Direção: Paula Lice, Roney Jorge e Rodrigo Luna Duração: 15 minutos Documentário Classificação: 14 anos Sinopse - Jessy é a versão curta de Jéssica Cristopherry, e assim se chamavam todas as personagens da infância de Paula Lice. Atriz, dramaturga e mulher, Paula conta com o apoio das madrinhas Carolina Vargas, Ginna d'Mascar, Mitta Lux, Rainha Loulou e Valérie O'harah, para resgatar Jéssica e realizar o desejo de ser transformista. O filme documenta a construção de Jéssica e homenageia carinhosamente a cena transformista soteropolitana.

Menino do Cinco (BRA,2012) Direção: Marcelo Mattos e Wallace Nogueira Duração: 20 minutos Elenco: Emanuel De Sena, Fábio Costa e Thomas Oliveira Classificação: Livre Sinopse - Ricardo finalmente encontra um amigo, mas ele não pode ser seu.

Futebol, além dos sentidos (BRA,2010) Direção: Luciana Queiroz Duração: 15 minutos Documentário Classificação: 10 anos Sinopse - O jogo de futebol apresentado por um ângulo inédito: num estádio sob o prisma de alguns dos 32 mil torcedores presentes, entre eles Valnei, cego de nascença e Everaldo, surdo também desde o seu nascimento, numa narrativa permeada por imagens e escuridão, sons e silêncio. Restos (BRA,2016) Direção: Renato Gaiarsa Duração: 16 minutos Documentário Classificação: 14 anos Sinopse - A cidade de Salvador passa por uma inesperada paralisação do serviço de limpeza pública. O apodrecimento gradual da cidade devido à greve e a reverberação desta situação aparecerão sob o olhar do gari Souza, cidadão humilde que não tem consciência de classe, mas cujo poder parece crescer a cada novo saco de lixo que se acumula em montanhas pela cidade afora.

Dia 28/02 15h A Fórmula (BRA, 2011) Direção: Henrique Filho. Duração: 26 minutos Elenco: Caco Monteiro, Ciro Sales e Carlos Betão Classificação: 12 anos Sinopse - O renomado roteirista Ebert Lemos vai ao talk show "Programa da Noite". Durante a entrevista, ele fala sobre seu novo projeto que é escrito, produzido e exibido ao mesmo momento. Seu filme chama-se "A fórmula". Quitanda da Liberdade (BRA, 2013) Direção: Marcelo Oliveira Duração: 52 minutos Documentário Classificação: Livre Sinopse - o documentário resgata a biografia de Cosme de Farias, soteropolitano que atuou como político, jornalista, entusiasta da alfabetização. Tornou famoso, principalmente, como advogado provisionado em defesa dos pobres.